RUD. VON ALT
GEDÄCHTNIS
AUSSTELLUNG
SECESSION

DIESE GEDÄCHTNIS-AUS
STELLUNG VERANSTALTET
DIE VEREINIGUNG IN DANK
BARER ERINNERUNG ZUR
FEIER DES HUNDERTSTEN
GEBURTSTAGES IHRES
EHRENPRÄSIDENTEN
RUDOLF VON ALT

Allen, die durch Überlassung von Gemälden und Zeichnungen zum Gelingen der Ausstellung beigetragen haben, sei an dieser Stelle der geziemende Dank ausgesprochen.

Der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek
Der Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses
Der k. k. Österreichischen Staatsgalerie
Der Gemeinde Wien, Städtische Sammlungen
Der Erzherzoglichen Kunstsammlung Albertina
Der Bibliothek der k. k. Akademie der bildenden Künste
Fräulein Louise von Alt
Der Familie Artaria
Herrn Professor G. von Arthaber
Sr. Durchlaucht Fürst Franz Josef Auersperg
Herrn Stefan von Auspitz
Dem St. Anna-Kinderspitale
Herrn Hugo Bunzel
Frau E. Collmann
Herrn Dr. Hugo Dub
Frau Henriette Dux
Den Herren Gottfried und Dr. Hermann Eissler
Sr. Exzellenz Nikolaus Moriz Graf Eszterházy
Herrn Professor Dr. Wilhelm Figdor
Herrn General-Konsul Felix Fischer
Herrn Max Fischer

Herrn Dozent Dr. Rudolf Fleckseder
Der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens
Herrn Professor Christian Griepenkerl
Herrn Max Ritter von Herbeck
Herrn Dr. August Heymann
Herrn Dr. Oscar Kolm
Herrn Balthazar Krzisch
Sr. Exzellenz Karl Graf Lanckoroński
Sr. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein
Herrn Ludwig Lobmeyr
Herrn Carl Lugner
Herrn Hofrat Dr. Rudolf Maresch
Frau Caroline Maresch geb. Edle von Arthaber
Herrn Stefan Mauthner
Herrn Dr. Richard von Mauthner-Mauthstein
Frau Josephine von Mauthner-Mauthstein
Frau Therese Mayr
Fräulein Gabriele Miller von Aichholz
Frau Lilly Rechinger
Frau Fanny Ritter geb. Edle von Arthaber
Herrn Artur Rössler
Herrn Professor Ferdinand Schmutzer
Herrn Josef Siller
Herrn Dr. Emil Suess
Herrn Dr. Max Strauß
Frau Erna Taub
Herrn Dr. Alfons Troll
Herrn Dr. Joseph Winter
Herrn General-Direktor Viktor Zuckerkandl.

E
V67
Se23
1912
w

XLII. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION :: WIEN NOV.-DEZEMBER 1912

Frick Art Reference Library

ARBEITSAUSSCHUSS

RUDOLF BACHER
PRÄSIDENT

ALOIS HÄNISCH
ALFRED HOFMANN
RUDOLF JETTMAR
MAX. LIEBENWEIN
ANTON NOWAK
JOSEF STOITZNER

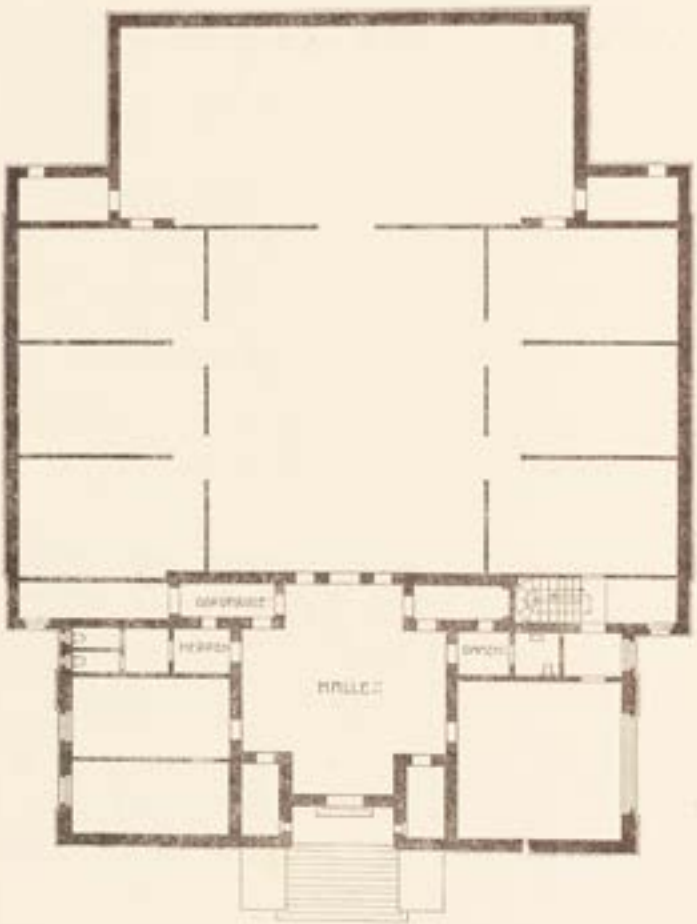
HÄNGEKOMMISSION:
DER
ARBEITSAUSSCHUSS

PLAKAT VON:
RUDOLF BACHER

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.



PLAN DER AUSSTELLUNG

INHALTSVERZEICHNIS.

Soweit es sich mit der Anordnung der Ausstellung vereinbaren ließ, wurden die Bilder in den Seitensälen von Saal I an chronologisch gehängt. Im Mittelraume befinden sich meist Werke aus der letzten Zeit des Künstlers, in den Vitrinen Handzeichnungen, Graphik und Erinnerungsblätter.

I.

WERKE von JACOB ALT u. JUGENDARBEITEN von RUD. v. ALT

JACOB ALT

1. Albertina — 1816
   Besitz: Erzherzogliche Kunstsammlung Albertina, Wien.
2. Porträt Rudolf v. Alt — 1837
   Besitz: Frl. Gabriele Miller v. Aichholz, Wien.
3. Venedig
   (Gemalt im Auftrage weil. Sr. Majestät des Kaisers Ferdinand).
   Besitz: K. u. k. Familienfideikommißbibliothek, Wien.

RUDOLF V. ALT

4. Selbstporträt
   Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

JACOB ALT

5. Capri — 1838
   Besitz: Dr. Alfons Troll, Wien.
6. Strand von Neapel — 1835
   Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.
7. Porträt Rudolf v. Alt — 1839
   Besitz: Frl. Louise v. Alt, Wien.

JACOB ALT

8. St. Anna-Kinderspital. Verkäuflich

RUDOLF V. ALT

9. Inneres der Kirche Maria am Gestade 1833
Besitz: Balthazar Krzisch, Wien.

JACOB ALT (signiert)

10. Residenzplatz in Salzburg 1844
(Guckkastenbild, gemalt von Rudolf v. Alt im Auftrage weil. Sr. Majestät des Kaisers Ferdinand).
Besitz: K. u. k. Familienfideikommißbibliothek, Wien.

11. Theinkirche in Prag 1843
(Guckkastenbild, gemalt von Rudolf v. Alt im Auftrage weil. Sr. Majestät des Kaisers Ferdinand).
Besitz: K. u. k. Familienfideikommißbibliothek, Wien.

12. Bazar von Ragusa 1841
(Guckkastenbild, gemalt von Rudolf v. Alt im Auftrage weil. Sr. Majestät des Kaisers Ferdinand).
Besitz: K. u. k. Familienfideikommißbibliothek, Wien.

13. Santa Maria in Verona 1844
(Staffage, vermutlich von Rudolf).
Besitz: Dr. Emil Suess, Wien.

RUDOLF V. ALT

14. Sankt Anna-Kinderspital. Verkäuflich 1843

15. Partie aus dem Tal von Alt-Aussee. Ölgemälde
Besitz: Frau Henriette Dux, Wien.

JACOB ALT

16. Stift Melk. Ölgemälde. 1845
Besitz: Carl Lugner, Wien.

17. Stefanskirche. Ölgemälde. 1835
Besitz: Professor Dr. Wilhelm Figdor, Wien.

RUDOLF V. ALT

18. Selbstbildnis. Ölgemälde. um 1830
Besitz: Dr. Oscar Kolm, Wien.

19. Traunsee vom Hochgeschirr aus gesehen. Ölgemälde.
Besitz: Dr. August Heymann, Wien.

20. Landschaft
(Akademische Klausurarbeit behufs Befreiung vom Militärdienste).
Besitz: Frl. Gabriele Miller von Aichholz, Wien.

21. Altstädter Ring in Prag 1839
Besitz: Sr. Durchlaucht Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

22. Schloßhof Butschowitz 1841
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

23. Mödling 1834
Besitz: Frl. Gabriele Miller von Aichholz, Wien.

JACOB ALT (signiert)

24. Inneres der Domkirche von Verona 1865
(Guckkastenbild, gemalt von Rudolf v. Alt im Auftrage weil. Sr. Majestät des Kaisers Ferdinand).
Besitz: K. u. k. Familienfideikommißbibliothek, Wien.

RUDOLF V. ALT

25. Stefanskirche von der Rotenturmstraße 1837
Privatbesitz.

JACOB ALT

26. Kloster Tynnies a. d. Weichsel 1840
(Gemalt im Auftrage weil. Sr. Majestät des Kaisers Ferdinand).
Besitz: K. u. k. Familienfideikommißbibliothek, Wien.

RUDOLF V. ALT

27. Wien vom Kobenzl 1839
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

II.

28. Römische Kirche. Öl
Besitz: Dr. Oscar Kolm, Wien.

29. Stefansplatz im Jahre 1834
Besitz: Gottfried und Dr. Hermann Eissler, Wien.

30. Kirche auf dem Leopoldsberg mit Blick auf Wien 1830
Besitz: Städtische Sammlungen, Wien.

31. Venedig, Piazetta. Öl
Besitz: Frau Therese Mayr, Wien.

32. Luzern
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

33. Hoher Markt in Wien 1835
Besitz: Sr. Durchlaucht Fürst Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

34. Salzburg, Peters-Friedhof 1836
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

35. Prag. Öl 1843
Besitz: Sr. Durchlaucht Franz Josef Fürst Auersperg, Wien.

36. Almsee. Öl
Besitz: Professor G. von Arthaber, Wien.

37. Stefanskirche. Öl 1832
Besitz: Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses.

38. Doppelporträt der beiden Baroninnen Weichs
Besitz: Gottfried und Dr. Hermann Eissler, Wien.

39. Porträt des Barons Merode 1839
Besitz: Gottfried und Dr. Hermann Eissler, Wien.

40. Porträt der Zuckerbäckerin Louise Flach und Tochter 1834
Besitz: Gottfried und Dr. Hermann Eissler, Wien.

41. Canal grande in Venedig. Öl
Besitz: Gottfried und Dr. Hermann Eissler, Wien.

42. Grundlsee, Verkäufllich 1859

43. Pflanzenstudie
Besitz: Professor Ferdinand Schmutzer, Wien.

44. Wien bei der Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842
Besitz: Frau Henriette Dux, Wien.

45. Katholisches Kasino in Innsbruck. Öl
Besitz: Frau Josefine von Mauthner-Mauthstein, Wien.

46. Hallstädter See. Privatbesitz 1845

47. Inneres der Stefanskirche. Öl
Besitz: Professor Ferdinand Schmutzer, Wien.

48. Kogl am Attersee 1843
Besitz: Frau Karoline Maresch, geb. Edle von Arthaber, Wien.

49. Portal des Domes in Regensburg. Öl 1860
Besitz: Städtische Sammlungen, Wien.

50. Prag. Hradschin. Dom 1871
Besitz: Frau Fanny Ritter, geb. Edle von Arthaber, Wien.

51. Grundlsee 1859
Besitz: Gottfried und Dr. Hermann Eissler, Wien.

52. Odessa. Öl 1863
Besitz: Dr. Oscar Kolm, Wien.

53. Damenporträt. Privatbesitz 1859

54. Porträtstudie aus Gmunden-Kogl 1843
Besitz: Dr. August Heymann, Wien.

55. Porträt Lidwina Alt 1838
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

III.

56. Wien, Graben 1866
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

57. Wien Josefsplatz vor 1866
Besitz: Erzherzogliche Kunstsammlung Albertina, Wien.

58. Gmunden 1847
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

59. Grein an der Donau 1842
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

60. Palermo, Porta nuova 1867
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

61. Dobroda 1840
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

62. Miniaturporträt 1843
Besitz: Erzherzogliche Kunstsammlung Albertina.

63. Wolfgangsee 1859
Besitz: Sr. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

64. Persenbeug bei Mondschein 1859
Privatbesitz.

65. Sewastopol 1863
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

66. Tartarendorf Yursuff und der Ayueagh (Bärenberg) 1863
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

67. Tartarendorf Yursuff 1863
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

68. Klosterneuburg 1893
Besitz: Sr. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

69. Tartarenhaus in Gaspra und der Ai-Petri 1863
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

70. Palermo, Monte Pellegrini 1867
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

71. Ai-Petri 1863
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

72. Tschufutt Kaleh, Alte Feste der Karaim 1863
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

73. Josefsplatz
74. Mehlmarkt
75. Graben
76. Am Hof
77. Blick vom Glacis auf die Innere Stadt
78. Hoher Markt
Zeichnungen aus dem Besitz Dr. Joseph Winter, Wien.

79. Burg. Zeichnung
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

80. Stefanskirche. Zeichnung 1882
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

81. Akademie der Wissenschaften
82. Detail von der Stefanskirche
83. Reitschule und Altes Burgtheater
84. Freiung
85. Detail von der Stefanskirche
86. Ferdinandsbrücke
Zeichnungen aus dem Besitz Dr. Joseph Winter, Wien.

87. Turm in Traú, Zeichnung
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

88. Judentempel in Wien
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

IV.

89. Dogenpalast. Verkäuflich 1874
90. Maler Wipplinger
91. Korneuburg
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.
92. Skravani, Venedig
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.
93. Raigern an der Nordbahn
94. Kreuzgang in Heiligenkreuz. Privatbesitz 1881
95. Selbstporträt
Besitz: Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses.
96. Friesach in Kärnten
Besitz: Frau Erna Taub, Wien.
97. Piazza Navona, Rom 1866
Besitz: Stefan von Auspitz, Wien.
98. Päpstliche Karosse, Rom. Verkäuflich
99. Siena 1871
Besitz: Frl. Gabriele Miller von Aichholz, Wien.
100. Korso in Rom 1865
Besitz: Dr. Joseph Winter, Wien.
101. Regensburg 1868
Besitz: Stefan von Auspitz, Wien.
102. Frarikirche, Venedig 1882
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

103. Interieur aus dem Hause Wien, I. Schenkenstraße 10 1869
Besitz: Sr. Exz. des Grafen Karl Lanckoroński, Wien

104. Der Dom von Palermo 1867
Besitz: Dr. Max Strauss, Wien.

105. Interieur aus dem Hause Wien, I. Schenkenstraße 10 1869
Besitz: Sr. Exz. des Grafen Karl Lanckoroński, Wien.

106. Siena 1868
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

107. Rathaus zu Nürnberg 1864
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

108. Verona, Piazza d'erbe 1865
Besitz: Frl. Gabriele Miller von Aichholz, Wien.

109. Dogenpalast, Venedig
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

110. Regensburg, Domportal 1868
Besitz: Sr. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

111. Verona St. Anastasia 1865
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

112. Alte Straße in Rom 1865
Besitz: Balthazar Krzisch, Wien.

113. Salzburg 1869
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

V.

114. Konstantinsbogen mit dem Colosseum 1872
Privatbesitz.

115. Ritterkabinett im Schlosse Žleb 1886
Besitz: Sr. Durchlaucht Fürst Franz Josef Auersperg, Wien.

116. Die Karlskirche vom Stadtpark aus gesehen
Besitz: Stefan Mauthner, Wien.

117. Studierzimmer des Dr. Thomas Lederer 1874
Besitz: Hofrat Dr. Rudolf Maresch, Wien.

118. Allee in Schönbrunn 1869
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

119. Kabinett im Schlosse Žleb 1886
Besitz: Sr. Durchlaucht Fürst Franz Josef Auersperg, Wien.

120. Dogenpalast
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

121. Inneres der Stefanskirche 1879
Besitz: Frl. Gabriele Miller von Aichholz, Wien.

122. Titusbogen in Rom. Verkäuflich 1872

123. Comosee von Bellagio aus gesehen 1867
Besitz: Dr. August Heymann, Wien.

124. Eröffnung der k. k. Akademie der bild. Künste, Wien 1878
Besitz: Bibliothek der K. k. Akademie der bildenden Künste, Wien.

125. Palermo 1867
Besitz: Professor G. von Arthaber, Wien.

126. Teplitz 1876
Besitz: Frl. Gabriele Miller v. Aichholz, Wien.

127. Hof der Jagellonischen Universität in Krakau 1876
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

128. Konstantinsbogen 1867
Besitz: Frl. Gabriele Miller v. Aichholz, Wien.

129. Halle des Waldsteinpalais in Prag 1874
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

130. Teplitzer Schloßpark 1876
Besitz: Frau Lilly Rechinger, Wien.

131. Interieur 1878
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

132. Siena 1871
Besitz: Dr. Hugo Dub, Wien.

133. Vieux-lac-Zimmer in Schönbrunn
Besitz: Erzherzogliche Kunstsammlung Albertina, Wien.

134. Der letzte schöne Baum in Wien 1898
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

135. Selbstporträt 1897
Besitz: Dr. Rudolf Fleckseder, Wien.

136. Schloß Taufers in Tirol 1875
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

VI.

137. Fichte. Verkäuflich 1892

138. Elisabethbrücke 1896
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

139. Pantheon in Rom 1896
Besitz: Stefan Mauthner, Wien.

140. Naschmarkt 1894
Besitz: Professor Ferdinand Schmutzer, Wien.

141. Monreale 1867
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

142. Zeughaus in Graz 1885
Besitz: Erzherzogliche Kunstsammlung Albertina, Wien.

143. Teplitz 1875
Besitz: Professor Christian Griepenkerl, Wien.

144. Zimmer im Schloß Laeken bei Brüssel 1880
Besitz: Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses.

145. Markusplatz in Venedig 1878
Privatbesitz.

146. Vegetation in Gastein 1897
Besitz: Se. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

147. Studie aus der Alservorstadt 1872
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

148. Zimmer im Schloß Laeken bei Brüssel 1880
Besitz: Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses.

149. Teplitz 1876
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

150. Graben in Wien 1887
Besitz: Josef Siller, Wien.

151. Brüssel 1880
Besitz: Fräulein Gabriele Miller von Aichholz, Wien.

152. Der große Speisesaal im Palais Chotek 1877
Besitz: Gottfried und Dr. Hermann Eissler, Wien.

153. Ansicht der Kirche von Perchtoldsdorf 1883
Besitz: Carl Lugner, Wien.

154. Der rote Salon im Palais Chotek 1877
Besitz: Gottfried und Dr. Hermann Eissler, Wien.

155. Der Michaelerplatz mit dem alten Burgtheater 1883
Besitz: Städtische Sammlungen, Wien.

156. Salzburg
Besitz: Seiner Exzellenz Nicolaus Moriz Graf Esterhazy, Wien.

157. Pottschach 1883
Besitz: Städtische Sammlungen, Wien.

158. Doldenpflanzen. Privatbesitz 1896

159. Gastein 1898
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

160. Das alte Kärntnertor in Wien 1868
Besitz: Seiner Exzellenz des Grafen Karl Lanckoronski, Wien.

VII.

RUDOLF V. ALT

161. Sein Leben und sein Werk Illustrationsproben.

Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht. Text von Ludwig Hevesi†, nach dem hinterlassenen Manuskripte, für den Druck vorbereitet durch Karl M. Kuzmany†. 23 Bogen gr. 4°. 61 Tafeln, davon 31 farbig, 100 Textbilder, davon 6 farbig. Gebunden in Original-Leinenband. Einmalige Ausgabe in 500 Exemplaren und 50 unverkäuflichen Dedikationsexemplaren. Preis K 200·-. Im Sekretariate erhältlich.

VIII.

162. Der Hof mit dem Radetzkymonument 1892

Besitz: Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses.

163. Böckstein bei Gastein 1895

Besitz: Dr. Emil Suess, Wien.

164. Peterskirche 1897

Besitz: Städtische Sammlungen, Wien.

165. Brüssel 1880

Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

166. Graben in Wien 1888

Besitz: Dr. Richard von Mauthner-Mauthstein, Wien.

167. Der Sitzungssaal des alten Rathauses in Wien 1883

Besitz: Städt. Sammlungen, Wien.

168. Landstraße-Hauptstraße 1891

Besitz: General-Konsul Felix Fischer, Wien.

169. Die große Fichte 1829
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

170. Der Kohlmarkt m. d. alten Geschäftshause Artaria 1887
Besitz: Familie Artaria, Wien.

171. Partie aus der Franziskanerkirche in Innsbruck 1886
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

172. Hauptfassade des alten Rathauses i. d. Wipplingerstr. 1883
Besitz: Städt. Sammlungen, Wien.

173. Marienkirche in Krakau 1876
Privatbesitz.

174. Am Hof 1873
Besitz: General-Konsul Felix Fischer, Wien.

175. Domplatz in Como
Besitz: Sr. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

176. Colosseum in Rom. Verkäuflich 1899

177. Hof des Dogenpalastes 1864
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

178. Gastein 1891
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

179. Atelier Rudolf von Alt 1904
(Als letzte Arbeit des Meisters authentifiziert)
Besitz: Stefan Mauthner, Wien.

180. Teplitzer Kurpark
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

181. Markuskirche 1882
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

182. Schloß Porzia in Kärnten 1880
Besitz: Bibliothek der k. k. Akademie der bildenden Künste, Wien.

183. Altes Lobmeyrhaus 1889
Besitz: Sammlung Lobmeyr, Wien.

184. Franziskanerkirche in Salzburg 1884
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

185. Stefanskirche 1898
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

186. Das Innere der Markuskirche in Venedig 1874
Besitz: Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses.

187. St. Stefan 1898
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

188. Franziskanerkirche in Salzburg 1893
Besitz: Frl. Louise von Alt Wien.

189. Porträtbüste: Rudolf v. Alt von Viktor Tilgner

190. Der Karabinersaal in der kaiserl. Burg zu Salzburg 1881
Besitz: Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses.

191. Die Wild-Ache bei Gastein. Verkäuflich. 1886

192. Der Brunnen von Trient 1878
Besitz: Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses.

193. Wildbad-Gastein. Verkäuflich. 1884

194. Salzburg 1887
Besitz: Dr. August Heymann, Wien.

195. Inneres des Schlosses in Trient 1875
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

196. Bibliotheksaal des Stiftes Admont 1885
Besitz: Bibliothek der k. k. Akademie der bildenden Künste, Wien.

197. Die Herzogenburg in Bruck an der Mur 1880
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie, Wien.

198. Kircheninterieur aus Bad Gastein 1888
Besitz: Sr. Exzellenz Nikolaus Moriz Graf Eszterhazy, Wien.

199. Eisengießerei 1903
Besitz: K. k. Österr. Staatsgalerie Wien.

200. Barockhaus 1886
Besitz: Dr. Richard von Mauthner-Mauthstein, Wien.

VITRINEN.

201. Kreuzenstein Aquarellierte Zeichnung
202. St. Wolfgang Zeichnung
203. Klosterneuburg
Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

204. Mädchenporträt
Besitz: Stefan Mauthner, Wien,

205. Gloriette in Schönbrunn. Privatbesitz. Lithographie
Besitz: Dr. August Heymann, Wien.

206. Galatz Aquarellierte Zeichnung
Besitz: Professor Ferd. Schmutzer, Wien.

207. Stammbuchblatt mit Selbstporträt
Privatbesitz.

208. Selbstporträt

Besitz: Frl. Louise von Alt, Wien.

209. Jägerzeile — Zeichnung

Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

210. 1 Passepartout mit 6 Zeichnungen

Besitz: Sammlung Lobmeyr.

211. Bankbazar — Zeichnung

212. Wien mit der Radetzkybrücke — Lithographie, schwarz

213. Wien mit der Radetzkybrücke — Zeichnung

Besitz: Dr. August Heymann, Wien.

214. Dürnstein

Besitz: Sr. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

215. Bankbazar — Orig. Lithographie

Besitz: Dr. August Heymann, Wien.

216. Die Pestsäule auf dem Graben — Aquar. Zeichn. — 1888

Besitz: Städt. Sammlungen, Wien.

217. Singertor, Stefanskirche — Zeichnung

218. Rathausberg, Gastein — Aquar. Zeichnung — 1830

Besitz: Frl. Gabriele Miller von Aichholz, Wien.

219. Baumstudie aus dem Prater — 1832

Privatbesitz.

220. Gothisches Denkmal — Lithographie, Unicum — 1843

Besitz: Dr. August Heymann, Wien.

221. Stein an der Donau — 1842

Besitz: Sr. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

222. Berchtesgaden 1828

Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

223. Die alte Universität Zeichnung

224. Neuer Markt Zeichnung

Besitz: Sr. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

225. Stefanskirche Aquar. Zeichnung

Besitz: Frl. Gabriele Miller von Aichholz, Wien.

226. Äußerer Burgplatz mit Augustinerbastei Zeichnung

Besitz: Erzherzogliche Kunstsammlung Albertina, Wien.

227. Neuer Markt Zeichnung

Besitz: Generaldirektor Viktor Zuckerkandl, Purkersdorf.

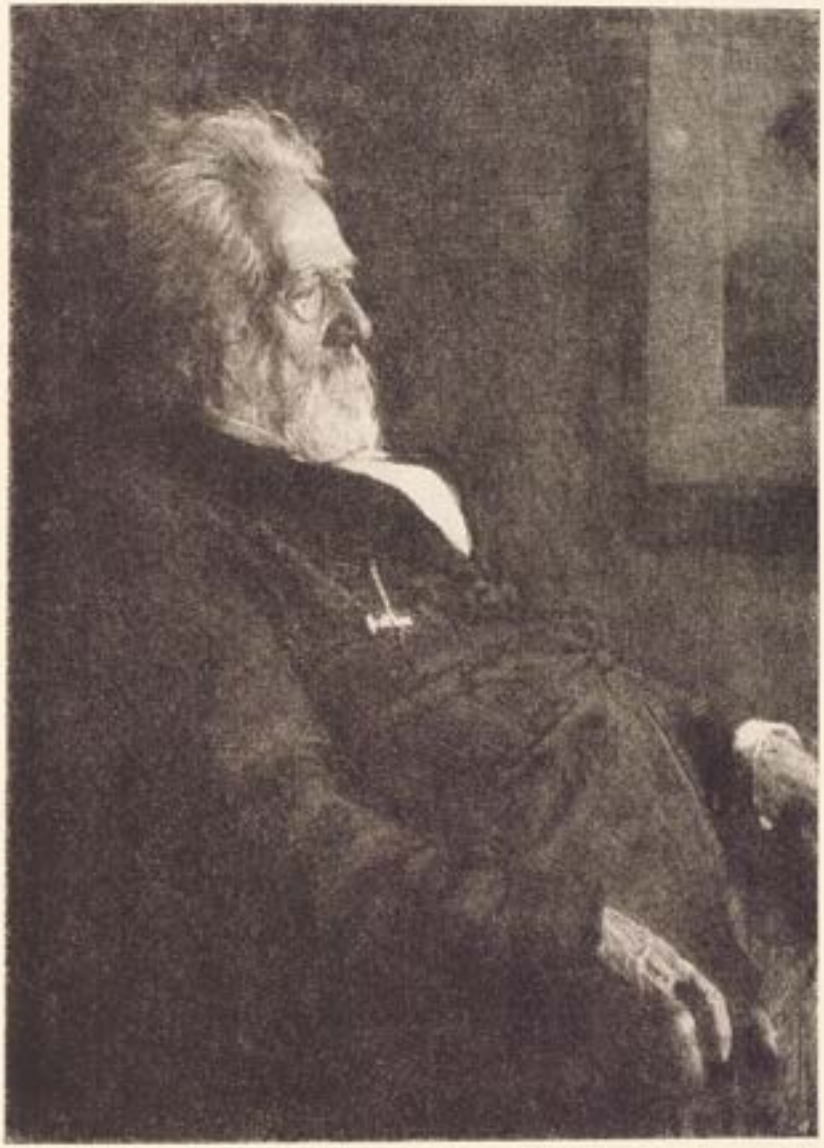
IX.

228. Das Arbeitszimmer Rudolfs von Alt.

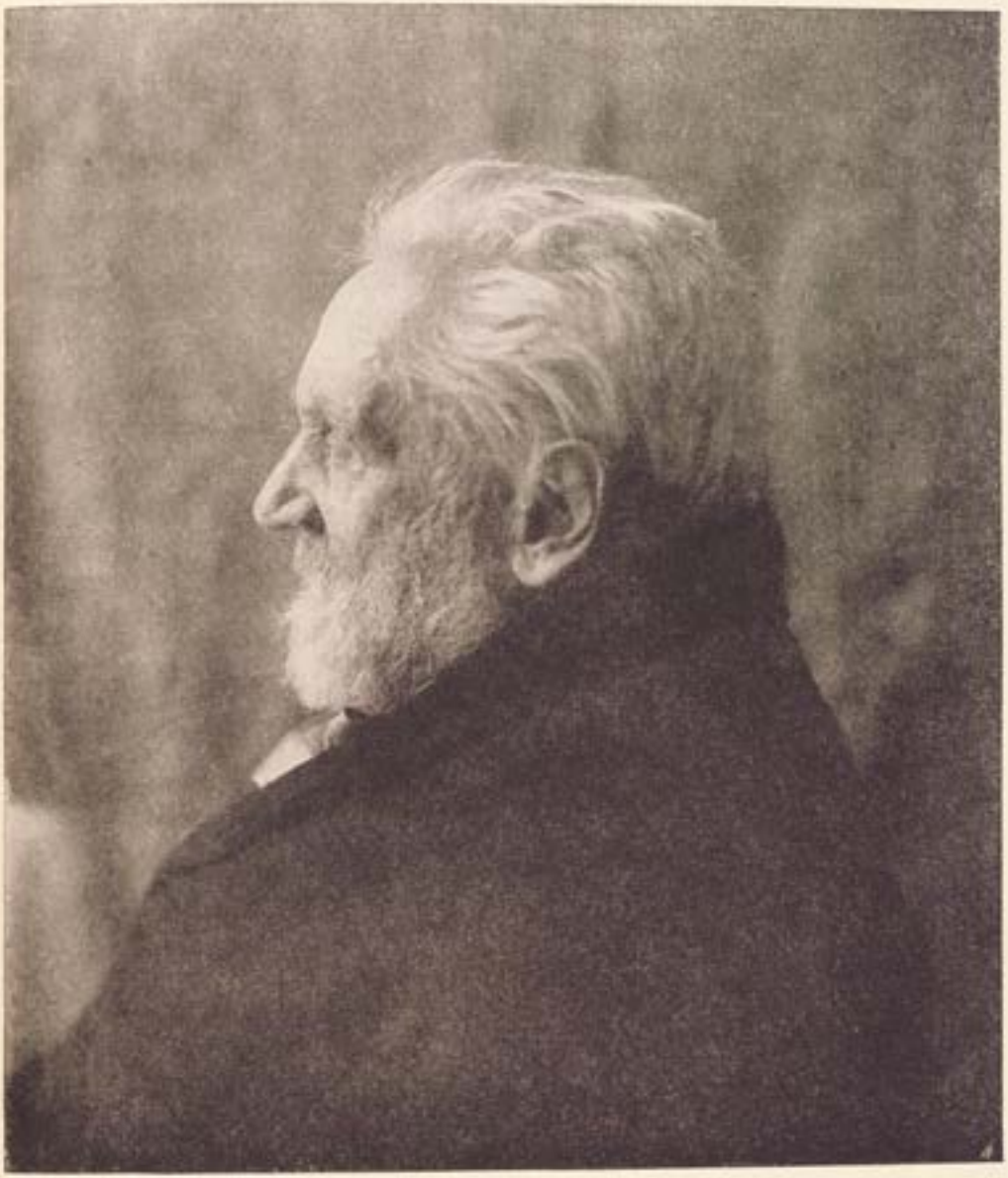
In diesem Zimmer hat Rudolf von Alt 72 Jahre hindurch gearbeitet.

NEUN BILDNISSE RUDOLFS VON ALT.

1. Zeichnung von Jacob Alt
2. Aquarell von Jacob Alt
3. Selbstbildnis. Aquarell
4. Aquarell von Jacob Alt
5. Zeichnung von Rudolf Bacher
6. Radierung von Ferdinand Schmutzer
7. Selbstbildnis. Aquarell.
8. Zeichnung von Rudolf Bacher
9. Letztes photographisches Bildnis



R.B
1900



MITGLIEDER-VERZEICHNIS

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Auhofstraße 230, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris

DEBICKI STANISLAUS, Prof., Kunstakademie, Krakau
ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Renngasse 2, Wien
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Siemiradzkiegog. 23, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Maler, IX., Thurng. 13, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HAMMER VIKTOR, XIX., Hackhofergasse 13, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Prof., Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Ritter v., Prof., IV. Weyringerg. 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Ujéjskigasse 8, Lemberg
JETTMAR RUDOLF, Prof., I. Bezirk, Schillerplatz 3, Wien
KAMOCKI STANISLAUS, Maler, Zaciszegasse 16, Krakau
KARPINSKI ALFONS, Maler, Szlak 5, Krakau
KLEMM WALTER, Maler, Dachau bei München
KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6 IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien

MALCZEWSKI JACEK, Prof., Maler, Karmelicka 29, Krakau
MESSNER FR., Pr., Dir. d. k. k. Fachsch. f. Holzverarb. i. Grulich
MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
NISSL RUDOLF, Prof., Maler, Gewürzmühlgasse 7, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Franzosgasse 12, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 30, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
ŚLEWINSKI W., Pr., Mal., Pont-Aven, villa Belle-Vue, Frankr.
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein
STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr. 140, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Reichsrats-Abg., Wien
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, XVIII., Abt Karl-Gasse 23, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER
MEMBRES HONORAIRES HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 7 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex

COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue, Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München

MARTIN HENRI, Maler 182 Rue de l'Université, Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moïka 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, 1. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Kliskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse Paris
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

IM SEKRETARIAT DER SECESSION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND

JAHRESKARTEN ZU FÜNF KRONEN

ERHÄLTLICH. SIE BERECHTIGEN ZUM BELIEBIGEN BESUCHE ALLER AUSSTELLUNGEN EINES JAHRES

ATELIERBESUCHE BEI MITGLIEDERN DER SECESSION WERDEN AUF WUNSCH DURCH DAS SEKRETARIAT VERMITTELT

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

KATALOG:
KUNSTDRUCKEREI MORIZ FRISCH
Wien III.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:
MORIZ NÄHR
Wien VII.

KLISCHEES:
ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

ZIMMERMANNSARBEITEN:
JOSEF RENNER
Wien III.

MALERARBEITEN:
JOS. KOTTS NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY
Wien IV.

STOFFE:
JOHANN BACKHAUSEN & SOHN
Wien I. und
J. ULLMANN & SOHN
Wien IV.

PLAKAT:
ALBERT BERGER:
Wien VIII.